

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Набережночелнинский колледж искусств»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ

«Набережночелнинский
колледж искусств»

Т.В. Спирчина

2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
(ОД.02.01.)**

специальность 52.02.02 «Искусство танца» (по видам)

Набережные Челны
2025

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины по специальности **52.02.02 Искусство танца (по видам)** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1390 (зарегистрированного Минюстом России от 28 ноября 2014 г. №34985) с изменениями от 17 мая 2021г., от 3 июля 2024г., Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. №413 (в редакции от 29 декабря 2014г, 31 декабря 2015г, 29 июня 2017г., 24 сентября, 11 декабря 2020г., 12 августа 2022г., 27 декабря 2023г.), Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №370 (зарегистрированного в Минюсте России 12.07.2023 № 74223), Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-экономического циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО ИРПО Протокол №14 от «30» ноября 2022г.

Заместитель директора по учебной работе:



М.О.Шарова

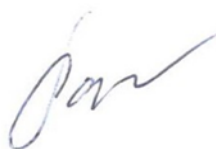
Организация-разработчик: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик: Рахматуллина Л.С. – преподаватель ПЦК «Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Общеобразовательные и гуманитарные дисциплины»

Протокол № __1__ от «__26__» августа 2025 г.

Председатель



Л.С.Рахматуллина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
5. ПРИЛОЖЕНИЕ КОНТРОЛЬНО_ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	25

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.02.01. Русский язык

1.1. Область применения рабочей программы

Общеобразовательная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл. Преподавание предмета интегрировано с ПМ.01 Исполнительская деятельность и ПМ.02 Педагогическая деятельность и направлено на формирование теоретических знаний, совершенствование практических умений и навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов.

Содержание учебной дисциплины ОД.02.01. «Русский язык» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой **компетенций**. В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это – умение осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить её содержание в необходимом объёме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической типологической принадлежности.

Формирование **языковой** и **лингвистической** компетенций происходит в процессе:

- систематизации знаний о языке как о знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии, функционировании;
- овладения основными нормами русского литературного языка;
- совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями;
- обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование **культуроведческой** компетенции нацелено на осознание языка как:

- формы выражения национальной культуры;
- взаимосвязи языка и истории народа;
- национально-культурной специфики русского языка;

- владение нормами русского речевого этикета;
- культуры межнационального общения.

Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Содержание учебной дисциплины ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития студентов.

1.3. Цели и задачи дисциплины. Требования к результатам освоения дисциплины.

Цель дисциплины «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности изучение дисциплины «Русский язык» должно обеспечить:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности, её социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- сформированность чувства причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоения базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической, коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- навыков самоорганизации и саморазвития;
- информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины ОД.01. Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных

- ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости; экономически активный, участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;
- ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»;
- ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;
- ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;
- ЛР8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- ЛР10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;
- ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

метапредметных

- владение всеми видами речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- использование приобретённых знаний и умений для анализа языковых явлений на метапредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код ОК	Общие планируемые результаты освоения дисциплины	Дисциплинарные планируемые результаты освоения дисциплины
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть	- уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7-8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач; - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой

	инициативным	практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате; - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку; - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150

		слов);
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; - Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	- уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; - сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе; - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы); - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- знание основных аспектов культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический); - владение языковыми и речевыми нормами, речевым этикетом; - умелое использование в профессиональной речи научной терминологии (общенаучных, частнонаучных, технологических) - владение разными видами и формами деловой коммуникации – самостоятельный анализ: предмет деловой переписки, виды деловых писем; - умение составлять рекламные тексты в профессиональной деятельности	- сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов);
---	---	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	101
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
контрольные работы	2
профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	12
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	29
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа (домашнее сочинение)	6
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.2 Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК

I семестр

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, уроки развития речи, контрольные работы обучающихся и самостоятельная работа	Объем часов	Компетенции
Раздел 1. Введение в науку о языке. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры			
Тема 1.1 Общие сведения о языке	Русский язык как общественное явление. Основные функции языка. Язык и речь: признаки культурной речи. Языковые нормы.	1	ОК.05
	Практическая работа: Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.	1	
Тема 1.2 Язык как средство профессиональной, социальной межкультурной коммуникации	Профессионально-ориентированное содержание		
	Основные аспекты культуры речи. (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет.	1	ОК.04, ОК.05, ПК.2.8
	Практическая работа. Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности	1	ОК.05
	Самостоятельная работа: составить словарик музыкальных терминов	1	
Раздел 2. Стилистические возможности разных частей речи			
Тема 2.1 Употребление грамматических форм существительных	Имя существительное. Грамматика и орфография. Падежные формы имен существительных. Трудные случаи образования форм существительных. Буквы Е, Ё, О после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях слов разных частей речи.	1	ОК.04, ОК.05
	Практическая работа. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	1	
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 35-41; выполнить упражнения 203, 208, по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чеико.</i>	1	
Тема 2.2 Употребление грамматических форм имён прилагательных.	Синонимия форм полных и кратких прилагательных. Стилистические возможности прилагательных. Изобразительно-выразительные возможности имён прилагательных.	1	ОК.04, ОК.05
	Практическая работа. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1	

	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 42-45; выполнить упражнение 244 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 2.3 Употребление форм имен числительных	Склонение и употребление числительных. Правописание частиц и различение частиц НЕ и НИ	1	ОК.04, ОК.05
	Практическая работа. Правописание числительных. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	1	
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 46; выполнить упражнение 259 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 2.4 Употребление в речи местоимений.	Смысловые и стилистические возможности местоимений. Правописание местоимений.	1	ОК.04, ОК.05
	Практическая работа. Правописание местоимений.	1	
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 47-48; выполнить упражнение 267 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 2.5 Глагол как часть речи. Формы глагола	Синонимия личных форм глагола. Употребление различных форм глаголов.	1	
	Практическая работа. Правописание суффиксов и окончаний глаголов.	1	
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 49-50; выполнить упражнение 279 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. Написать сочинение от 2л. ед.ч. «У моря...»</i>	1	
Тема 2.6. Причастие и деепричастие	Особенности функционирования причастий и деепричастий в речи. Гласные перед суффиксами глаголов, причастий и деепричастий	1	ОК.04, ОК.05
	Практическая работа. Правописание суффиксов причастий, прилагательных и деепричастий	1	
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 51-55; выполнить упражнение 311 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 2.7 Наречие как часть речи.	Выразительные возможности наречий. Правописание наречий.	1	ОК.04, ОК.05
	Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния.	1	
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 56-57; выполнить упражнение 340 по учебнику «Русский язык. 10-</i>	1	

	<i>11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>		
Тема 2.8 Служебные части речи	Разряды предлогов. Разряды союзов. Синонимия предлогов и союзов. Правописание служебных частей речи	1	
	Практическая работа. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание НЕ с разными частями речи.	1	
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 58-63; выполнить упражнение 358 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Раздел 3. Синтаксис и пунктуационное оформление текста			
Тема 3.1. Тире в простом предложении	Тире между подлежащим и сказуемым. Другие случаи постановки тире в простом предложении.	1	ОК.04, ОК.05
	Практическая работа. Все случаи постановки тире в простом и сложном предложении.	1	
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 64 - 67; выполнить упражнения 392 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 3.2. Предложения с однородными членами	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Функция разделительных знаков. Пунктуационные правила	1	ОК.04, ОК.05, ОК.09
	Практическая работа. Постановка знаков в предложениях с однородными членами предложения.	1	
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 72-74; выполнить упражнения 412 по учебнику «Русский язык. 10-11 к-лассы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 3.3. Обособленные определения и приложения Обособление обстоятельств.	Знаки препинания при обособленных определениях и приложениях. Функция выделительных знаков. Оознавательные признаки пунктограммы	1	ОК.04, ОК.05, ОК.09
	Практическая работа. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Пунктуационные правила	1	
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 75 - 80; выполнить упражнения 417, 427, 435 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 3.4 Оформление вводных и вставных конструкций.	Основные группы вводных слов и словосочетаний. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.	1	ОК.04, ОК.05, ОК.09

	Практическая работа. Постановка знаков препинания в предложениях, осложненных вводными словами и вставными конструкциями.	1	ОК.04, ОК.05
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 81 - 82; выполнить упражнения 440 по учебнику «Русский язык»</i>	1	
Тема 3.5 Пунктуация в сложносочиненном предложении	Сочинительные союзы. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	1	ОК.04, ОК.05, ОК.09
	Практическая работа. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.	1	
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 83; выполнить упражнения 455 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 3.6 Пунктуация в сложноподчиненном предложении	Подчинительные союзы. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	1	ОК.04, ОК.05, ОК.09
	Практическая работа. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях	1	
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 84 - 87; выполнить упражнения 463 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 3.7 Пунктуация в бессоюзном сложном предложении	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Условия выбора знаков (запятой, точки с запятой, двоеточия и тире) между частями бессоюзного сложного предложения.	1	ОК.04, ОК.05, ОК.09
	Практическая работа. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1	
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 88; выполнить упражнения 479 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 3.8 Контрольный урок	Контрольная работа по теме «Стилистические возможности разных частей речи. Синтаксис и пунктуация»	2	ОК.04, ОК.05, ОК.09
	Аудиторная учебная нагрузка	36	
	в том числе профессионально-ориентированное содержание	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	16	

		Всего	52	
Раздел 4. Текст как высший уровень языковой системы и как средство коммуникации				
Тема 4.1 Понятие о тексте	Признаки текста. Средства связи и способы связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи.	1	ОК.04, ОК.05, ОК.09	
	Практическая работа. Определение типа речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ композиции текста	1		
Тема 4.2 Текст как средство профессиональной, социальной межкультурной коммуникации	Профессионально-ориентированное содержание			
	Язык специальности. Отраслевые терминологические тексты. Работа с источниками информации (газеты, реферативные журналы, библиотечные каталоги, библиографические сборники, книги...)	1	ОК.04, ОК.05, ПК.2.8	
	Практическая работа. Знакомство и работа с источниками информации	1		
	Самостоятельная работа: <i>подготовить сообщение о предисловии, прикнижной аннотации, комментариях и примечаниях, указателях, приложении, оглавлении, выходных данных.</i>	1		
Тема 4.3. Понятие о научном стиле речи.	Научный стиль речи: основные задачи, сфера применения, характерные черты, языковые средства. Анализ текста в научном стиле	1	ОК.04, ОК.05, ОК.09	
	Практическая работа. Порядок стилистического анализа текста.	1		
Тема 4.4 Научный стиль	Профессионально-ориентированное содержание			
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь. Виды терминов (общенаучные, частонаучные и технологические)	2	ОК.04, ОК.05, ПК.2.8	
	Самостоятельная работа: <i>Изучить §2. Подготовить доклад о современном композиторе</i>	1		
Тема 4.5 Понятие об официально-деловом стиле речи	Официально-деловой стиль речи: основные задачи, сфера применения, характерные черты, языковые средства. Анализ текста в официально-деловом стиле речи	1	ОК.04, ОК.05, ПК.2.8	
	Практическая работа. Анализ деловой бумаги.	1		

Тема 4.6 Жанры официально-делового стиля речи	Профессионально-ориентированное содержание		
	Деловые бумаги. Составление деловых бумаг. Особенности пунктуационного оформления деловых бумаг. Редактирование текстов в официально-деловом стиле. Резюме	1	ОК.04, ОК.05, ПК.2.8
	Практическая работа. Оформление резюме.	1	
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 2. Написать резюме.</i>	1	
Тема 4.7 Публицистический стиль речи.	Публицистический стиль речи: основные задачи, сфера применения, характерные черты, языковые средства. Образец стилистического анализа публицистического текста.	1	ОК.04, ОК.05, ПК.2.8
	Практическая работа. Анализ текста в публицистическом стиле речи	1	
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 7, 8; выполнить упражнение 33 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко. Написать сочинение «Заменит ли компьютер книгу?».</i>	1	
Тема 4.8 Жанры публицистики	Публицистические жанры: портретный и путевой очерки. Категория рода имен существительных	1	ОК.04, ОК.05, ПК.2.8
	Практическая работа. Некоторые жанры публицистического стиля (портретный и путевой очерки, интервью, аннотация, интервью, отзыв, рецензия, заметка)	1	ОК.04, ОК.05, ПК.2.8
	Самостоятельная работа: <i>изучить § 2; Написать портретный очерк.</i>	1	
Тема 4.9 Слово в публицистическом стиле речи	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по прочитанному публицистическому тексту в формате ЕГЭ	1	ОК.04, ОК.05, ПК.2.8
	Практическая работа. Критерии оценивания сочинения в формате ЕГЭ	1	
Тема 4.10 Эссе	Профессионально-ориентированное содержание		
	Эссе как публицистический жанр. Категория числа имен существительных	1	ОК.04, ОК.05, ПК.2.8
	Практическая работа. Эссе	1	

	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 9, 10; написать сочинение в жанре эссе.</i>	1	
Тема 4.11 Художественный стиль речи	Художественный стиль речи: основные задачи, сфера применения, характерные черты, языковые средства. Образец стилистического анализа литературно-художественного текста	1	ОК.04, ОК.05, ПК.2.8
	Практическая работа. Анализ литературно-художественного текста.	1	
	Самостоятельная работа: <i>Изучить § 11-13; выполнить упражнение 68 по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Тема 4.12 Коммуникативный аспект культуры речи	Профессионально-ориентированное содержание		
	Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Лексика ограниченная по сфере употребления (историзмы, архаизмы, неологизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	1	ОК.04, ОК.05, ПК.2.8
	Практическая работа. <i>Развитие речи.</i> Сочинение по прочитанному художественному тексту.	1	
	Самостоятельная работа: <i>Выполнить стилистический анализ художественного и публицистического текстов (по выбору учащихся)</i>	1	
Тема 4.13 Контрольная работа	Контрольная работа по теме «Функциональные стили речи»	2	ОК.04, ОК.05, ПК.2.8
	Самостоятельная работа: <i>повторить § 1-3, 5-13. по учебнику «Русский язык. 10-11 классы» В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко.</i>	1	
Раздел 5. Редактирование текста			
Тема 5.1 Совершен- ствование устной и письменной речи.	Понятие о редактировании текста. Единицы редактирования. Причины коммуникативных неудач	1	ОК.04, ОК.05, ОК.09
	Практическая работа. Причины коммуникативных неудач. Литературная правка.	1	
	Самостоятельная работа: <i>Смоделировать речевую ситуацию, в ходе которой инициатор общения получит согласие выполнить просьбу (отказ в просьбе)</i>	1	
Тема 5.2 Языковые ошибки	Возникновение языковых ошибок. Грамматические ошибки.	1	ОК.04, ОК.05,

			ОК.09
	Практическая работа. Смысловый и стилистический отбор грамматических средств.	1	
	Самостоятельная работа: <i>Работа с текстами ученических эссе и нахождение содержащихся в них грамматических ошибок Редактирование чужих текстов.</i>	1	
Тема 5.3 Текстовые ошибки	Логические ошибки и фактические ошибки.	1	ОК.04, ОК.05, ОК.09
	Практическая работа. Логический скачок, повествовательный алогизм, амфиболия.	1	
	Самостоятельная работа: <i>Работа с текстом, содержащим фактическую ошибку: нахождение ошибки, редактирование.</i>	1	
Тема 5.4 Речевые и стилистические ошибки	Речевые ошибки и недочёты. Типы стилистических ошибок. Как избежать коммуникативных неудач в письменной речи	1	ОК.04, ОК.05, ОК.09
	Практическая работа. Устранение плеоназмов и тавтологии, канцеляризмов и штампов	1	
	Самостоятельная работа: <i>Дополнение таблицы «Речевые ошибки и недочеты» собственными примерами. Подготовка к проверочной работе: повторение всех видов ошибок, возможных в тексте.</i>	1	
Тема 5.5 Итоговая проверочная работа	Итоговый тест по разделу «Редактирование текста».	2	ОК.04, ОК.05, ОК.09
Экзамен			
	Аудиторная учебная нагрузка	36	
	в том числе профессионально-ориентированное содержание	10	
	Самостоятельная работа обучающихся	13	
	Всего за семестр	49	
	Итого	101/72	

2.3. Характеристика основных видов деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	* Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; * характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; * составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; * приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; * определять тему, основную мысль текстов о роли языка в жизни общества; * вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); * преобразовывать информацию; строить рассуждения о роли русского языка в жизни человека
Язык и речь. Функциональные стили речи.	* Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; * вычитывать разные виды информации; * характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; * выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роли в идейно-художественном содержании текста; * составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; * анализировать текст с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; * подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; * оценивать чужие и собственные высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; * исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

	* выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; * сравнивать и анализировать русский речевой этикет с речевым этикетом народов России и мира; * различать тексты разных функциональных стилей; * анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; * создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); * подбирать тексты разных функциональных стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	* Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; * извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; * строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; * проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; * извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Лексикология и фразеология	* Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; * объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; * познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).
Морфемика слово-	* опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;

образование, орфография	* проводит морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; * извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника * характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; * опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; * извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; * использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
Морфология, орфография	* Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; * проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; * извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; * определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; * проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; * составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; * извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.
Синтаксис и пунктуация	* Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); * комментировать ответы товарищей; * извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и

	пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; * составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; * проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых предложений; * определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; * составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме занятия; * извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; * производить синонимическую замену синтаксических конструкций; * составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной и письменной форме; * пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; * составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.
--	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет русского языка и литературы, оснащённый специализированной учебной мебелью, а также техническими средствами обучения:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- аудиторная доска;
- ноутбук
- информационные стенды;
- комплект учебных пособий «Русский язык».

3.2. Информационно е обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений - М., 2011.
2. Хлебинская Г.Ф. Русский язык 10 класс. Профильный уровень. - М. 2011.

Дополнительные источники:

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю., Курцева З.И., Чиндилова О.В. Русский язык 10 класс. Образовательная система 2100- М., 2009.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Комиссарова Л.Ю., Курцева З.И., Чиндилова О.В. Русский язык 11 класс Образовательная система 2100- М., 2009.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – М., 2005.
4. Лекант П.А, Маркелова Т.В., Самсонов Н.Б. русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО под редакцией П.А.Леканта. – М.: Издательство Дрофа, 2009

Интернет-ресурсы

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»)

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе)

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка)

www.slovari.ru/dictsearch (Словари.ру).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем **на 1 курсе** в процессе проведения контрольных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися творческих заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Уметь: - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;	 - анализировать текст с точки зрения соответствия нормам литературного языка; - редактировать текст; - анализировать языковые средства выразительности; - различать признаки и характерные особенности функциональных стилей	 Редактирование текста, устный опрос, контрольная работа, тестирование

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников; учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;	- овладевать тактиками изучающего чтения (составление плана текста, диалог с текстом, смысловая схема текста); - работать над содержанием и формой текста: - задавать вопросы к тексту, анализировать заголовки, - выделять однотематическую лексику, ключевые слова, - делить текст на абзацы, на смысловые части, выделять тематические и концептуальные предложения, - сужать текст, - определять тему, проблему, идею текста	Контрольная работа, изложение, устный опрос, домашнее задание
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов, и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - применять на практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; - соблюдать нормы языкового поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - вести диалог в ситуации	- составлять небольшое связное высказывание, - самостоятельно готовиться к устному выступлению, - использовать справочную литературу для устранения соответствующих речевых недочётов; - совершенствовать соответствующие орфографические и пунктуационные навыки; - формировать умение выступать во время дискуссии, диспута; - осуществлять текстовую деятельность в разных сферах коммуникации	Сочинение-эссе диктант тестирование дискуссия на лингвистическую тему

межкультурной коммуникации		
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни; - использовать умения и знания учебных дисциплин ФГОС в профессиональной деятельности	- составлять конспект урока по педагогической практике в соответствии с нормами литературного языка	
Знать:		
- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;	- рассуждать на лингвистическую тему. - формулировать собственную позицию. - формулировать признаки основных единиц языка и выявлять из взаимосвязи	Тестирование, творческая работа (эссе, реферат, сообщение)
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковые нормы, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	- владеть лингвистической терминологией – давать определение понятий, - формулировать признаки основных единиц языка и выявлять их взаимосвязи	Тестирование
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения	- знать нормы литературного языка, - совершенствовать соответствующие орфографические и пунктуационные навыки, анализировать языковые единицы	Диктант, тестирование, устный опрос, самостоятельная работа, контрольная работа

Контроль и учет успеваемости

С целью определения полученных теоретических знаний и практических навыков в результате изучения дисциплины «Русский язык» учебным планом предусмотрен **контрольный урок в I семестре, экзамен в конце второго семестра**. По окончании курса изучения предмета на основании экзамена по данному предмету выставляется итоговая оценка успеваемости.

Требования к экзамену

Форма экзамена по предмету «Русский язык» предусматривает ответы в тестовой форме.

Примерный вариант заданий к экзамену по курсу «Русский язык»:

Вариант 1

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения:
а) положИл б) дЕфис в) щЁлкать г) углубИть
2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова:
а) двести кошками б) антенные кабели в) длиннее метра г) пара носков
3. В этом слове пишется буква И:
а) пр...пятствие б) р...троспектива в) вз...мать г) нав...вать д) син...ватый
4. В этом слове правописание гласной в корне зависит от ударения:
а) равнина б) поплавок в) сотворить г) привилегия д) подросли
5. Какое слово образовано приставочным способом?
а) прохожий б) переход в) подосиновик г) расставить
6. Лексическое значение этого слова указано неправильно:
а) Солярый – площадка для принятия солнечных ванн б) легальный – допускаемый законом
в) идея – главная мысль г) эскадрон – группа самолетов
7. В каждом предложении найдите слово, которое является речевой или стилистической ошибкой?
а) Новую повесть хвалили, хотя она не всегда отражает подлинные житейские явления.
б) Немалое значение в науке играет экспериментальное исследование.
в) Наш класс с вениками и ведрами шествовал на субботник.
г) Мы с Володькой всегда кушаем в студенческой столовой.
8. Какие фразеологизмы не являются синонимами?
а) язык чешется, языком трепать; б) мотать на ус, зарубить на носу;
в) умыть руки, унести ноги; г) ума палата, семи пядей во лбу
9. Какое прилагательное употреблено в прямом значении?
а) открытое сердце б) общий язык
в) злые языки г) открытая дверь
10. Определите, какое из средств выразительности используется в отрывке: “В мечтах, из толстого и косолапого он превращался в стройного и гибкого, а в движениях появлялись ловкость и сноровка”.
анафора 2) антитеза 3) фразеологизм 4) гипербола
11. В каком предложении вместо пропуска нужно употребить частицу НЕ?
а) Куда я н...обращал свой взор, я видел только траву и болото.
б) Как я н...старался завернуться в бурку, но холодный ветер проникал сквозь одежду.
в) ... потрудишься, так и урожай потеряешь.
г) Как ... больно было Денису, он слушал брата внимательно.
12. Какие слова (словосочетания) являются грамматической основой в данном предложении или в одной из частей предложения: «Итальянец Альберто Волкан нашел способ, как изготавливать бумагу не из дерева, а из яблок»
а) способ изготавливать б) изготавливать бумагу
в) изготавливать г) итальянец нашел
13. В каком предложении ставится тире?
а) Егор Иванович тоже хороший столяр. б) Сердце солнце жизни моей.
в) Сердце не камень. г) Сегодня воздух чист и прозрачен.
14. В каком предложении нужно поставить одну запятую?
а) Ни свет ни заря прозвенел будильник. б) Голова кружится и от сильного ветра и от яркого света и то высоты. в) Хочу побывать в Петербурге и увидеть шедевры Эрмитажа и Русского музея. г) Скрывайся и тай и чувства и мечты свои.
15. В каком предложении перед союзом И ставится запятая?
а) В сумерки в небе начали загораться звезды и появился народившийся месяц. б) Весел звучный лес и ветер меж берёз уж веет. в) Ночь и желтое око луны. г) Потеплело и город ожил.

16. В каком предложении не ставятся запятые?

а) Закрыв лицо руками девочка громко плакала. б) Она сидела молча и заново переживала всё случившееся. в) Оля сидит за детским столом и громко сопя вырезает из бумаги снежинки. г) Несмотря на все наши предосторожности весть о возвращении отца разнеслась по деревне.

17. Какое предложение осложнено вводным словом?

а) Он поступил наоборот. б) И так я обрадовался, что даже запел. в) Между тем благодарю вас за всё и приглашаю в гости. г) Всё казалось шло как нельзя лучше.

18. В каком предложении перед КАК ставится запятая?

а) Он застыдился и покраснел как рак. б) Девушка как березка. в) В истории русской поэзии Блок известен как король Серебряного века. г) Бредёт мой конь как тихая судьба.

19. В каких(ом) предложениях(и) надо поставить двоеточие?

а) Мира не ждут мир завоёвывают. б) У них на это свой устав кто одолеет, тот и прав. в) Дальше положишь ближе возьмёшь. г) Работай сыт будешь.

20 - 31. Исправьте допущенные ошибки и запишите предложения.

Прошедшая сессия в конце января показала хорошие результаты.

Он принимал желательное за действительное.

Катерина заранее предчувствовала свою гибель.

Успехи сына причинили матери радость.

Поезда будут следовать согласно расписания.

Свой отчет начал туристический отряд из Карелии: они показали отрывок из отснятого в экспедиции фильма .

Аудитория встретила докладчика долгими и продолжительными аплодисментами.

Учитель указал о том, что в сочинении есть ошибки.

Одним из писателей, рассказавшим о «маленьком» человеке, был Н.В.Гоголь.

Все, кто пришли на матч, остались довольны игрой нашей команды.

Вышивка получилась не так красива, чем у подруги.

Критерии оценивания

В критерии оценки уровня подготовки студента по дисциплине входят:

- а) уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой;
- б) уровень практических умений, продемонстрированный обучающимся.

Оценка «5» (отлично) ставится студенту, если он знает программный материал и из предложенного 31 задания выполняет правильно 27-31 заданий (27-31 балл).

Оценка «4» (хорошо) ставится обучающемуся, если он знает весь требуемый программный материал, ориентируется в нем, решает практические задачи. Учащийся набрал от 21 до 26 баллов.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится обучающемуся, если он демонстрирует формальное усвоение программного материала. Задание выполнено не полностью: 16-20 баллов.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится обучающемуся, если программный материал им не усвоен. Из предложенного объема заданий выполнено менее 50% (до 15 баллов).

